

Załącznik nr 1.

## **Zestawienie sprzętu potrzebnego do obsługi 9. PKO Poznań Półmaraton**

termin: 17 kwietnia 2016 r. (niedziela)

miejsce: Międzynarodowe Targi Poznańskie, plac św. Marka (trybuna) oraz ulica Grunwaldzka

### Zestaw 1

Scena antypoślizgowa o wymiarach 6 x 4 m, 0,5 m wysokości. Bez zadaszenia.

### Zestaw 2 – zestaw nagłośnieniowy 2000W na stronę

- mikrofon przewodowy typu Shure – 2 szt.
- statyw mikrofonowy – 2 szt.
- konsola mikserska typu Soundcraft lub porównywalna
- komplet okablowania

### Zestaw 3 – start - linia akustyczna dla około 10 000 osób

- system nagłośniowy liniowy podwieszany o mocy (4 x 8 kW) 32 kW co najmniej 130 dB firmy JBL lub porównywalne – aktywne – 4 komplety
- winda wynosząca na 5 m wysokości - 4 szt.
- 8 kolumn basowych + wzmacniacze mocy 10000 W, minimum po dwa głośniki 18 calowe w każdej kolumnie
- crossover dwudrożny stereofoniczny
- konsola mikserska 10 kanałów typu Soundcraft lub porównywalna
- odtwarzacz CD + odtwarzanie USB
- mikrofon bezprzewodowy dalekosiężny typu Shure – 2 szt.
- mikrofon nagłowny typu Shure – 2 szt.
- system wyciszania automatycznego muzyki w stosunku do dwóch mikrofonów konferansjerskich
- konsola mikserska co najmniej 10 kanałów typu Soundcraft lub porównywalna
- okablowanie autobusu - mobilnej dj na odległość 100 m podłączonej do systemu głównego
- przejazdy uliczne
- okablowanie całości systemu około 1 km od strony siły 360V oraz sygnałów

Linia powinna generować co najmniej 42 kW mocy

#### Zestaw 4

Stanowisko dla osób prowadzących rozgrzewkę - podesty sceniczne o wymiarach 2 x 2 m, 1 m wysokości - 3 szt.

#### Zestaw 5

Stanowisko dla reporterów i kamerzystów o wymiarach 3 x 2 m, 1 m wysokości - 1 szt.

#### Zestaw 6

Mała scena dla wręczenia głównych nagród o wymiarach 4 x 3 m; 0,5 m wysokości

- schody
- statyw mikrofonowy – 2 szt.

#### Zestaw 7 – nagłośnienie trybun - meta

- zestaw głośników szerokopasmowych firmy JBL lub porównywalne, co najmniej po cztery kolumny o mocy (2 x16 kW) 32 kW – kolumny aktywne Line Array
- podnośnik na wysokość 6 m do systemu Line Array - 2 szt.
- kolumna basowa po dwa 18 calowe głośniki w każdej – 4 szt.
- wzmacniacze mocy 10 kW typu Crown lub porównywalne
- crossover dwudrożny stereofoniczny
- konsola mikserska 10 kanałów typu Soundcraft lub porównywalna
- mikrofon bezprzewodowy dalekosiężny min. 400 m typu Shure – 2 szt.
- okablowanie dj'a połączone z systemem głównym na odległość 150 m
- system automatycznego wyciszenia muzyki – ducking dla dwóch mikrofonów konferansjerskich

8. Komunikacja bezprzewodowa dla pracowników typu Motorola

9. Okablowanie wszystkich systemów siła 360V + 230V

10. Fachowa obsługa techniczna składająca się z minimum czterech akustyków oraz dwóch techników

11. Montaż i demontaż systemów – minimum sześć osób

## 12. Transport całości sprzętu i pracowników