

UMOWA NR DGN.1.4301.2.2017 - PROJEKT

zawarta w dniu2017 r.

pomiędzy:

Miastem Poznań

Poznańskimi Ośrodkami Sportu i Rekreacji

Samorządowym Zakładem Budżetowym

ul. Chwiałkowskiego 34

61-553 Poznań

NIP 209-00-01-440

reprezentowanymi przez :

Zbigniewa Madońskiego - Dyrektora

przy kontrasygnacie **Z-cy Dyrektora ds. Finansowych – Anny Samelak**

zwanymi dalej „**Zamawiającym**”

a

.....

reprezentowaną przez

.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

§ 1

Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zamówienie polegające na wykonaniu inwentaryzacji oraz oceny stanu technicznego budowli hydrotechnicznych zlokalizowanych na Zbiorniku Malta w Poznaniu ze wskazaniem dalszych zaleceń.

§ 2

1. Strony zgodnie ustalają, iż przedmiot umowy obejmuje:
 - a) wykonanie oględzin oraz inwentaryzację elementów, o których mowa w § 1 umowy,
 - b) sporządzenie raportu z przeprowadzonej inwentaryzacji z opisem ogólnym stanu istniejącego;
 - c) sporządzenie dokumentacji (rysunki, dokumentacja fotograficzna) wraz ze wskazaniem zaleceń.

2. Zamówienie winno zostać sporządzone w formie opracowania tekstowego, wydrukowane w kolorze i oprawione (oprawa miękka) z dołączoną płytą CD/DVD lub pen drive zawierającą tekst opracowania wraz z załącznikami.

§ 3

1. Wykonawca opracuje przedmiot umowy z należytą starannością w sposób zgodny z ustaleniami niniejszej umowy oraz obowiązującymi przepisami prawnymi.
2. Wykonawca jest zobowiązany pisemnie poinformować Zamawiającego o ewentualnych zagrożeniach realizacji przedmiotu umowy, które mogą mieć wpływ na jakość lub terminowość jego wykonania.

§ 4

Wykonawca zobowiązuje się wykonać całość przedmiotu umowy w terminie 21 dni od dnia jej zawarcia, tj. do dnia2017r.

§ 5

1. Przedmiot umowy zostanie przez Wykonawcę opracowany:
 - a) w formie tekstowej wydrukowany w kolorze i oprawiony (oprawa miękka) – 4 egzemplarzy;
 - b) w edytowalnej formie elektronicznej wraz z załącznikami nagranej na płycie CD/DVD lub pen drive zawierającej pliki w formatach:
.doc dla części tekstowych opracowania,
.pdf dla załączników
- 1 egzemplarz.
2. Miejscem przekazania przedmiotu umowy będzie siedziba Zamawiającego.
3. Z ramienia Zamawiającego do odbioru przedmiotu umowy upoważniona jest Pani Dorota Witkowska, nr tel. (61) 835 79 09), e-mail: d.witkowska@posir.poznan.pl, lub inna wskazana przez Zamawiającego osoba.
4. Z ramienia Wykonawcy do podpisania protokołu upoważniony/a jest Pan/i, lub inna wskazana przez Wykonawcę osoba.
5. Przy odebraniu przedmiotu umowy Zamawiający nie jest zobowiązany dokonać sprawdzenia jakości jego części składowych.
6. W ciągu 7 dni od dnia odebrania przedmiotu umowy Zamawiający ma prawo zgłosić Wykonawcy uwagi i zastrzeżenia drogą elektroniczną na adres e-mail:, a Wykonawca jest zobowiązany do ich uwzględnienia w terminie 7 dni od dnia dokonania zgłoszenia przez Zamawiającego.
7. W przypadku braku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag i zastrzeżeń we wskazanym wyżej terminie lub po ich uwzględnieniu przez Wykonawcę nastąpi podpisanie protokołu odbioru przedmiotu umowy, który będzie podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury obejmującej wynagrodzenie za jego wykonanie.

§ 6

Strony ustalają wynagrodzenie Wykonawcy za należyte wykonanie przedmiotu umowy w wysokości: zł netto plus należny podatek VAT, co daje łączną kwotę zł brutto (słownie:).

§ 7

1. Zapłata wynagrodzenia za przedmiot umowy nastąpi po jego wykonaniu i odbiorze dokonanym według zasad określonych w § 5 przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na prawidłowo wystawionej fakturze, w terminie 21 dni od dnia jej dostarczenia do siedziby Zamawiającego.
2. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień, w którym Zamawiający wydał dyspozycję przelewu ze swojego rachunku na rachunek bankowy Wykonawcy.
3. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT (NIP: 209-00-01-440).
4. Wykonawca oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT (NIP:).

§ 8

1. Strony umowy postanawiają, że w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy naliczane będą kary umowne.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kar umownych:
 - a) za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 5% wynagrodzenia brutto wymienionego w § 6 umowy;
 - b) za opóźnienie w usunięciu wad przedmiotu umowy oraz nieuwzględnienia uwag i zastrzeżeń w wysokości 5% wynagrodzenia brutto wymienionego w § 6 umowy za każdy dzień opóźnienia, licząc od wyznaczonego terminu, o którym mowa w § 5 ust. 6 umowy,
 - c) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z przyczyn, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność, w wysokości 35% wynagrodzenia brutto wymienionego w § 6 umowy.
3. W przypadku opóźnienia dłuższego niż 10 dni w wykonaniu przedmiotu zamówienia, Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy bez konieczności wyznaczenia dodatkowego terminu do wykonania umowy.
4. Kwota kary umownej może zostać potrącona z wynagrodzenia należnego za wykonanie przedmiotu umowy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
5. Strony zastrzegają prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych w ust. 2 kar umownych.

§ 9

1. Wykonawca oświadcza, że posiada należyte kwalifikacje i uprawnienia niezbędne do realizacji przedmiotu umowy.
2. Wraz z podpisaniem protokołu odbioru na Zamawiającego przechodzi własność przekazanych egzemplarzy przedmiotu umowy, a ponadto z tą samą chwilą Wykonawca bez składania dodatkowego oświadczenia woli przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia określonego w § 6, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, całość autorskich praw majątkowych do przekazanego przedmiotu umowy.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie oraz trwale lub czasowe zwielokrotnianie przedmiotu umowy w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera, zwielokrotnianie techniką drukarską, reprograficzną lub cyfrową, w tym m.in. poprzez dyskietki, CD-ROM-y, DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne, poprzez inne urządzenia elektroniczne, w tym tzw. papier elektroniczny), a także zwielokrotnianie które jest niezbędne dla wprowadzania, wyświetlania, przekazywania i przechowywania przedmiotu umowy;

- b) wprowadzanie do obrotu przedmiotu umowy (oryginałów oraz ich kopii lub produktów wykonanych z wykorzystaniem przedmiotu umowy), w tym jego użyczenie, najem, dzierżawę;
 - c) rozpowszechnianie w całości lub części poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie odtworzenie, nadawanie, reemitowanie, m.in. w telewizji, na telefonii komórkowej, na banerach, ekranach ledowych, wyświetlaczach ciekłokrystalicznych, plakatach, billboardach, city lightach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach, w Internecie lub udostępnianie przedmiotu umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; używanie w obrocie w celu gospodarczym i niegospodarczym;
 - d) wykorzystywania przedmiotu umowy w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji lub połączeń z innymi utworami, uzupełnionego o treści komercyjne, promocyjne lub reklamowe, w tym w celach reklamowych i promocyjnych (bez ograniczeń co do formy i sposobów reklamy), sponsoringu;
 - e) wykorzystywanie przedmiotu umowy w całości lub w części, w celu realizacji przyjętej koncepcji, w tym również w postępowaniach (m. in. o udzielenie zamówienia publicznego) zmierzających do realizacji przyjętej koncepcji, w szczególności poprzez włączanie przedmiotu umowy (lub jego części) do specyfikacji istotnych warunków zamówienia, do projektów umów oraz udostępnienie przedmiotu umowy instytucjom, osobom trzecim, w tym osobom zainteresowanym realizacją przedmiotowej koncepcji, przy uwzględnieniu prawa do niezbędnych modyfikacji przedmiotu umowy wynikających z powszechnie i aktualnie obowiązujących przepisów prawa, jak również potrzeb Zamawiającego;
 - f) udostępnianie przedmiotu umowy osobom trzecim w celu wykonania przez nie nadzoru nad wykonywaniem prac realizowanych na jego podstawie;
 - g) wykonanie na podstawie przedmiotu umowy (w tym również zlecenie wykonania innemu podmiotowi) prac projektowych i wykonawczych;
 - h) przystosowywanie, zmiany układu lub jakiegokolwiek inne zmiany.
4. W ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie na zasadzie wyłączności zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. z 2016 r. poz. 666 ze zm.) w stosunku do wszelkich opracowań przedmiotu umowy powstałego w wykonaniu niniejszej umowy tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań przedmiotu umowy a także dokonywanie w nich zmian i modyfikacji, ponadto w tym samym terminie Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3.
5. W ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową Zamawiającemu przysługuje prawo do korzystania z przedmiotu umowy, jego elementów, fragmentów, opracowań przedmiotu umowy bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w ramach promocji i reklamy swojej działalności, w tym na potrzeby reklamy internetowej, telewizyjnej, prezentacji, ofert, broszur, udziałów w konkursach, targach i innych imprezach zarówno wewnętrznych jak i z udziałem podmiotów trzecich, w tym także na polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie.

6. Wykonawca gwarantuje, że najpóźniej na dzień przeniesienia autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy na Zamawiającego, Wykonawca będzie wyłącznie uprawniony do dysponowania nimi, a także prawami (uprawnieniami), o których mowa w ust. 4 i 5, a prawa te pozostaną wolne od wad, w tym praw i roszczeń osób trzecich.
7. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na wielokrotne dokonywanie wszelkich przeróbek przedmiotu umowy, jak i poszczególnych jego części, oraz wprowadzanie do niego zmian, sporządzania adaptacji, dokumentacji zamiennych i opracowań przedmiotu umowy;
8. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową, możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, osobistych do przedmiotu umowy oraz autorskich praw zależnych, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z przedmiotu umowy, rozporządzania nim, wprowadzania do niego zmian, sporządzania jego opracowań, tworzenia na jego podstawie nowych projektów oraz korzystania z tych opracowań, nowych projektów i rozporządzania nimi. Zamiarem stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z przedmiotu umowy, jego opracowań, nowych projektów oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy lub autora/ów, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez autora/ów projektów traktowane jako naruszenie praw osobistych.
9. Zapisy ust. 2 - 8 dotyczą Zamawiającego oraz „Następcy Zamawiającego”. Przy czym termin „Następca Zamawiającego” oznacza: następcę (ów) prawnego(ych) POSiR lub podmiot(y) na który(e) POSiR przeniesie całość lub część praw do przedmiotu umowy lub podmiot(y), który(e) zostanie(a) upoważniony(e) przez POSiR do wykonywania praw autorskich do przedmiotu umowy lub do korzystania z niego, w szczególności na podstawie umowy najmu, dzierżawy, lub innej umowy.
10. W przypadku dokonywania zmian, projektów zamiennych itp., zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu na egzemplarzach opracowania będzie wymieniony twórca pierwotnej części przedmiotu umowy, jej tytuł oraz Wykonawca.
11. Dla wypełnienia zobowiązania określonego w zapisie ust. 10, Wykonawca w przekazanym przedmiocie umowy określi, kto jest twórcą poszczególnych części składowych. Jeżeli Wykonawca nie dokona takiego przyporządkowania, za twórcę danej części będzie uważana osoba na niej podpisana.
12. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z miejscem objętym realizacją przedmiotu umowy, otrzymał od Zamawiającego wszelkie informacje, o które się zwracał, i nie zgłasza żadnych uwag i potrzeb uzupełnienia informacji przekazanych mu przez Zamawiającego, a niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy.
13. Wykonawca ma prawo zamieścić opracowanie stanowiące przedmiot umowy, o którym mowa w § 1 i 2 niniejszej umowy, w zbiorze swoich materiałów promocyjnych i profesjonalnych.

§ 10

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji i danych otrzymanych od Zamawiającego w związku z wykonywaniem zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.
2. Przekazywanie, ujawnianie oraz wykorzystywanie informacji, otrzymanych przez Wykonawcę od Zamawiającego może nastąpić wyłącznie wobec podmiotów uprawnionych na podstawie przepisów obowiązującego prawa i w zakresie określonym niniejszą umową.

3. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną Zamawiającemu przez ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie lub oferowanie do zbycia informacji otrzymanych od Zamawiającego wbrew postanowieniom niniejszej umowy.

§ 11

1. Zmiana postanowień niniejszej umowy może nastąpić w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego.
3. Powstałe w trakcie realizacji umowy spory będą rozpatrywane na drodze postępowania sądowego w sądzie właściwym dla siedziby Zamawiającego.

§ 12

Umowę spisano w 3 jednobrzmiących egzemplarzach: 2 egzemplarze dla Zamawiającego i 1 egzemplarz dla Wykonawcy.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY