

Załącznik nr 1.

## **Zestawienie sprzętu potrzebnego do obsługi 10. PKO Poznań Półmaraton**

termin wydarzenia: 26 marca 2017 r. (niedziela)

czas realizacji: 23-26 marca 2017 r.

miejsce: Międzynarodowe Targi Poznańskie, Hala nr 5 (meta) oraz ulica Grunwaldzka (start)

### **Meta**

#### Zestaw nr 1 Scena

- Scena antypoślizgowa o wymiarach 8 x 6 m, 0,7 m wysokości. Dwie pary schodów.
- Zestaw mikrofonów na statywach do wręczenia nagród.
- Zestaw nagłośnieniowy o mocy co najmniej 25 000 W x 2. System flajowany do obsługi koncertu zgodnie z riderem technicznym zespołu muzycznego Mezo Band oraz obsługi wydarzenia sportowego - trybun około 1500 osób. Zestaw musi generować co najmniej 136 dB.
- Mikser front cyfrowy 32 kanały typu Soundcraft lub porównywalny
- Konsoleta mikserska monitor cyfrowy 24 kanały typu Soundcraft lub porównywalna.

#### Zestaw 2

Nagłośnienie liniowe firmy JBL lub porównywalne na wysokość 5 m. Nagłośnienie widowni przed linią mety oddalone około 100 m od sceny o mocy 12 kW, generująca ciśnienie 136 dB.

#### Zestaw 3

Nagłośnienie liniowe firmy JBL lub porównywalne na wysokość 5 m. Nagłośnienie placu za linią mety dla zawodników oraz widzów oddalone około 100 m o mocy 12 kW, generująca ciśnienie 136 dB.

#### Zestaw 4

Konsoleta mikserska 24 kanałowa obsługująca strefę mety typu Soundcraft lub porównywalna do obsługi mikrofonów konferansjerskich, transmisji telewizyjnych oraz sygnału fonii od telebimów.

- Mikrofon nagłowny dalekosiężny typu Shure lub porównywalny – 2 szt.

- Sterowanie systemu ducking automatyczne sterowanie mowy w stosunku do muzyki
- Zestaw okablowania sygnałowego
- Przejazdy
- Zestaw okablowania zasilana siłowego wszystkich systemów.

#### Zestaw 5

- Stanowisko o wymiarach 3 x 3 m, wysokość 0,5 m dla reporterów przy scenie.

#### Zestaw 6

- Stanowisko stopniowe o wymiarach 4 x 3 m , wysokość 0,5 m oraz wysokości 0,7 m dla reporterów.

### **Start**

#### Zestaw 7

Linia akustyczna dla około 10 000 osób – ulica Grunwaldzka. Długość linii około 1000 m.

- System nagłośnienia liniowego podwieszany o mocy (5 x 8 kW) 40 kW pełnopasmowy o ciśnieniu akustycznym 130 dB firmy JBL lub porównywalny – min. 5 kompletów
- Windy wnoszące na wysokość około 5 m – min. 5 szt.
- Kolumny basowe po dwa głośniki 18 calowe o mocy co najmniej 1500 W jedna – min. 5 szt.
- Crossover dwudrożny stereofoniczny
- Konsoleta mikserska 12 kanałowa typu Soundcraft lub porównywalna
- Odtwarzacz CD z wejściem USB
- Monitor aktywny 15 calowy firmy JBL lub porównywalny
- Mikrofon bezprzewodowy dalekosiężny typu Shure lub porównywalny – 2 szt.
- Mikrofon nagłówny dalekosiężny typu Shure lub porównywalny – 1 szt.
- System wyciszania automatycznego muzyki w stosunku do dwóch mikrofonów konferansjerskich
- Mikrofon przewodowy na statywie dla prowadzącego na autobusie podłączony do konsolety głównej
- Przejazdy uliczne – ulica Święcickiego, ulica Śniadeckich oraz chodniki przy autobusie
- Okablowanie całości systemu około 1000 m sygnałowego
- Okablowanie całości systemu prądem 3 fazowym na odległość 1000 m.

Linia powinna generować około 55 000 W.

## Zestaw 8

Stanowiska dla osób prowadzących rozgrzewkę o wymiarach 2 x 2 m, wysokość 1 m – 3 szt.

### **Pozostałe wytyczne**

- Komunikacja bezprzewodowa dla wszystkich pracowników typu Motorola lub porównywalna.
- Okablowanie wszystkich systemów siłą 360V + 230V.
- Firma musi zapewnić pięciu profesjonalnych akustyków w sobotę tj. 25 marca 2017 r. na czas prób oraz niedzielę, tj. 26 marca 2017 r. podczas wydarzenia.
- Fachowa obsługa techniczna do konfiguracji systemów i będąca do dyspozycji w razie awarii - około 6 osób.
- Montaż całości przedsięwzięcia rozpoczyna się w czwartek, tj. 23 marca 2017 r.
- Demontaż odbędzie się po imprezie w niedzielę, tj. 26 marca 2017 r.
- Transport całości sprzętu i pracowników
- Firma powinna posiadać doświadczenie oraz przykłady działania w tego typu imprezach masowych.

Załącznik 1a - Rider techniczny Mezo Band