

Nr sprawy: CH.2350.15.2017

### Zapytanie ofertowe

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Zakup wraz z dostawą i montażem systemu nagłośnienia hali sportowej (Hala B) mieszczącej się w Poznaniu przy ul. Chwiałkowskiego 34, zgodnie z poniższą specyfikacją:

Lp.	Nazwa	Ilość [szt.]
1	JBL AC195 Instalacyjny zestaw głośnikowy: 2-drożny 10" + 1", pasmo (-10dB): 68Hz-20kHz, moc ciągła: 200W/8Ω, skuteczność: 95dB, max SPL: 118dB, propagacja: 90° x 50°, waga: 13.1kg, obracany horn, opcjonalny uchwyt ścienny "U", sklejka, dwa gniazda Neutrik NL4 i listwa, 14 punktów instalacyjnych M10 i 4 x M10 do uchwyty, czarny,	8
2	JBL PRX815XLFW Aktywny zestaw niskotonowy: subwoofer 15", pasmo (-3dB): 40Hz-87Hz, max SPL: 131dB, wzmacniacz klasy D: 1500W, 2 wejścia XLR-1/4", 2 wyjścia XLR, wbudowane DSP/limiter/delay/EQ/Wi-Fi, sterowanie i zarządzanie przez aplikację PRX Connect (IOS, Android), sklejka + wykończenie DuraFlex, gniazdo dla statywu, waga: 25.4kg	2
3	Soundcraft UI 16 Mikser cyfrowy - zdalnie zarządzany: Zdalnie zarządzany cyfrowy mikser, 16-wejść, kompatybilny z każdym systemem (iOS, Android, Mac Os, Windows, Linux), podłączenie do 10 urządzeń zdalnych na raz, wbudowane wi-fi, procesory sygnałowe DBX, Digitech i inne; 3 efekty Lexicon; system antysprzężeniowy DBX AFS2; 4-pasmowy korektor parametryczny; filtr górnoprzepustowy; de-esser; kompresor; bramka szumów na wejściach; 31-pasmowy korektor graficzny; bramka szumów i kompresor na wyjściach; Real Time Frequency Analyser dla we i wy; subgrupy, mute-grupy, przywoływanie show/snapshot, zabezpieczenia dostępu; 2-kanalowe USB do odtwarzania lub nagrywania (mp3, wav, aiff)	1
4	Crown XTi 6002 2-kanalowy, moc: 2x3000W/2Ω, 2x2100W/4Ω, 2x1200W/8Ω, 6000W/4Ω/mono, 4200W/8Ω/mono, procesor DSP (limiter, zwrotnica sygnału, linia opóźniająca, filtry, korekcja), 3 definiowalne prędkości pracy wentylatorów, wyświetlacz LCD, sterowanie: protokół komunikacyjny HiQnet (USB), wysokość 2U, waga: 10.9 kg	1
5	DBX 1215 Korektor graficzny – 15-pasmowy: 2-kanalowy, 15-pasmowy korektor graficzny, filtr odcięcia 40 Hz/18 dB/oktawę	1
6	JBL MTU-195 Uchwyt ścienny typu "U" dla AC195 czarny,	8
7	SHURE ULX D2/SM58-K51 nadajnik do ręki	2

8	SHURE ULX D4DE-K51 cyfrowy odbiornik	1
9	Kompresor limiter stereo SYMETRIX	1
10	Panel montażowy do mikrofonów SHURE w systemie RACK	1
11	Panel montażowy w systemie RACK do miksera lewa prawa strona	2
12	IPad sterujący	1
13	Transformatory głośnikowe	8
14	Okablowanie: - kabel ekranowany symetryczny 200 m - kabel głośnikowy z miedzi beztlenowej 180 m - kable zasilające 100 m	1
15	Rynienki naścienne, kołki montażowe, wkręty	1
16	Montaż całości systemu	1
17	Akustyczny pomiar hali. Wystrojenie systemu oraz oddanie do użytku	1

- **minimum 36 miesięczna gwarancja,**
- **Wykonawca zobowiązuje się do pomiaru akustycznego hali, wystrojenia systemu przed oddaniem do użytku oraz szkolenia pracowników.**

2. Wymagany termin wykonania zamówienia:  
**Do 30 listopada br.**
3. Warunki udziału w postępowaniu (jeżeli dotyczy) oraz sposób ich weryfikacji (wymagane dokumenty – jeżeli dotyczy):  
Producent, sklepy.
4. Opis kryteriów wyboru oferty najkorzystniejszej (jeżeli cena nie jest jedynym kryterium): Cena stanowi 100% kryterium oceny oferty
5. Opis sposobu przygotowania oferty cenowej:  
Oferta cenowa na poszczególne elementy systemu oraz oferta cenowa całości.
6. Miejsce i termin składania oferty cenowej:  
Oferty wysyłane drogą elektroniczną należy składać na adres e-mail:  
[chwialka@posir.poznan.pl](mailto:chwialka@posir.poznan.pl)  
Oferty w formie papierowej należy składać w sekretariacie Dyrekcji POSiR – liczy się termin wpływu oferty do sekretariatu.  
Zamawiający ma prawo odrzucić oferty wpływające po wyznaczonym terminie.  
Termin składania oferty cenowej: **do 3 listopada 2017 roku do godziny 10:00.**
7. Wskazanie osób upoważnionych przez Zamawiającego do kontaktu z Wykonawcami:  
Tomasz Krzyżaniak, tel. 61 8330511 wew. 420, e-mail: [chwialka@posir.poznan.pl](mailto:chwialka@posir.poznan.pl)

Zamawiający informuje, iż do wyboru najkorzystniejszej oferty nie mają zastosowania przepisy Prawa zamówień publicznych.