

Załącznik nr 1

Przedmiotem zamówienia jest dostarczenie wysokiej klasy oświetlenia, multimedii oraz konstrukcji scenicznych wg załączonej specyfikacji wraz z montażem / demontażem, profesjonalną obsługą i realizacją w trakcie trwania prób oraz imprezy. Wszystkie Konstrukcje oraz sprzęt muszą posiadać niezbędne atesty oraz być w 100 % sprawne .

MULTIMEDIA

- Ekran do projekcji przedniej wielkości 46x5m
- 5 szt projektorów 21k
- ekran diodowy P12 o wymiarach 1,8m (H) x 48m (W)
- ekran diodowy P6mm 3,6x5,12m z niezależną konstrukcją typu "Bramka"
- 2 szt ekran diodowy P12 3m(H)x3,6m(W) wolnostojące na własnej konstrukcji
- ekran P12 o wymiarach 3x1,2m do podwieszenia na kracie
- monitor plazmowy 103" ze statywem
- 4 szt monitorow LCD 48"
- 2x kamera HD
- mikser video HD
- 1x Catalyst media serwer
- 6 Watchout – zestaw produkcyjny
- 4 x Barco Image Pro HD
- 5x laptop
- D3 System realizacji

OŚWIETLENIE ARCHITEKTONICZNE HALI :

- Min 100 szt Paneli Led (oświetlenie wzdłuż trasy biegu)
 - Min 12 szt Podświetlaczy Architektonicznych Typu Kolorado HMI 2500 W (oświetlenie hali)
 - Niezbędne Okablowanie Sygnałowe I Prądowe

OŚWIETLENIE EFEKTOWE SCENY ORAZ HALI :

- Min. 22 szt Ruchoma Głowica Spot hmi 1200/ 1500
- Min. 24 szt Ruchoma Głowca Wash hmi 1200
- Min 12 szt Stroboskop Atomic 3000
- Min 24 szt Ruchoma Głowia Robe Pointe
- Min 4 szt Wytwornica Dymu Typu Hazer + Wentylator
- Sterownik Oświetlenia Grand MA 2 Full Size + Niezbędne Peryferia

KONSTRUKCJE SCENICZNE :

- Min. 3500 mb konstrukcji scenicznych
- 6 szt wyciągarek 1T
niezbędnych do zainstalowania oświetlenia i multimedii, podwieszane do punktów podwieszeń dostarczonych przez MTP

Kierownik Zbiatu
Organizacji Imprez i Marketingu

Mariusz Borowski