

RI

.....  
(Oddział/Dział/Samodzielne stanowisko)

Nr sprawy: DI.4410.20.2017

Poznań, 4.09.2017

### Zapytanie ofertowe

1. Opis przedmiot zamówienia:

- a) Montaż i demontaż sceny i nagłośnienia (start i meta) oraz obsługa Dj i zespoły na trasie na potrzeby  
18. PKO Poznań Maraton

Według specyfikacji z załącznika nr 1 (montaże nagłośnienia i scen) i 2 (obsługa dj i zespoły na trasie) .

2. Wymagany termin wykonania zamówienia: Montaż na terenie Międzynarodowych Targów  
Poznańskich i na ulicy Grunwaldzkiej.

- Montaż: 13-14.10.2017
- Demontaż 15.10.2017 po godzinie 15.00

3. Warunki udziału w postępowaniu (*jeżeli dotyczy*) oraz sposób ich weryfikacji (*wymagane dokumenty -  
jeżeli dotyczy*):

- udokumentowane doświadczenie dotyczące obsługi imprez sportowych powyżej 5000 uczestników, minimum  
4.

4. Opis kryteriów wyboru oferty najkorzystniejszej (*jeżeli cena nie jest jedynym kryterium*):

- najniższa cena
- doświadczenie

5. Opis sposobu przygotowania oferty cenowej:

- cena netto

6. Miejsce i termin składania oferty cenowej:

[m.borowski@posir.poznan.pl](mailto:m.borowski@posir.poznan.pl) do dnia 11.09.2017 do godziny 12.00

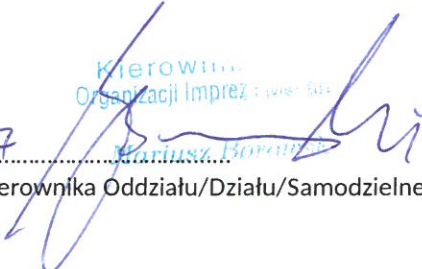
7. Wskazanie osób upoważnionych przez Zamawiającego do kontaktu z Wykonawcami:

Mariusz Borowski - Kierownik Działu Organizacji Imprez i Marketingu tel. 61 835 79 17

**Zamawiający informuje, iż do wyboru oferty najkorzystniejszej nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo  
zamówień publicznych.**

4.09.2017  
.....  
data i podpis Kierownika Oddziału/Działu/Samodzielnego  
stanowiska

Kierownik  
Organizacji Imprez i Marketingu  
Mariusz Borowski



## Załącznik nr 1 (specyfikacja montażu nagłośnienia i scen)

### Meta

- Zestaw mikrofonów dla prowadzących klasy shure ULX D
- 4 x Wieża Lahyer pod nagłośnienie o wysokości min 8 m
- Zbiornik Balastowe do wież
- Podłączenie konsoli DJ
- Odsłuch dj szt. 1
- Odsłuchy dla prelegentów szt. 2
- System Liniowy ( 2 x 12'' LF + 4 x 5'' MF + 2 x 1.75' ) po 8 szt na wieże równomiernie pokrywające strefę mety
- Mikser front cyfrowy 32 kanały

### Start

- System nagłośnienia liniowego ( 2 x 10 " + 2 x 1 " ) szt. 4 podwieszany na konstrukcjach o wysokości min 5 m uzupełniony o głośniki subbas ( 2 x 18 " ) szt. 2- min. 4 komplety
- processor dźwięku
- Konsoleta mikserska 12 kanałowy
- Odtwarzacz CD z wejściem USB
- Monitor aktywny 15 dla DJ
- Mikrofon bezprzewodowy dalekiego zasięgu typu Shure ULX - 4 szt.
- Mikrofon nagłowny dalekosiężny typu Shure ULX lub porównywalny - 1 szt.
- System wyciszania automatycznego muzyki w stosunku do dwóch mikrofonów konferansjerskich
- Stabilna platform / podest dla prowadzących rozgrzewkę o wymairach 2 x 2m oraz wysokości 1,8 m z barierkami - szt 3
- Najazdy uliczne około 40 mb
- Okablowanie całości system

### HALA nr 3

- Podest sceny 8 x 4 m o wysokości 60 cm
- Obwiednia sceny z kraty 8 x 4 x 6 m
- oświetlenie stateczne białe sceny na - min 4 x PC 2 kW na statywach
- Zestaw mikrofonów dla prowadzących klasy shure ULX D - szt 3
- Odsłuchy na scenie szt 2
- System nagłośnienia liniowego ( 2 x 8" + 2 x 1" ) min. 8 szt na stronę podwieszony do obwiedni sceny



HALA nr 3a

- Nagłośnienie tylko do komunikatów oraz cichego tła zintegrowane z nagłośnieniem hali 3.

Składające się z 12 szt kolumn szerokopasmowych na staywyach min12”

Pozostałe wytyczne

- Komunikacja bezprzewodowa dla wszystkich pracowników typu Motorola lub porównywalna.
- Okablowanie wszystkich systemów siłą 360V + 230V.
- Firma musi zapewnić pięciu profesjonalnych podczas wydarzenia oraz prób
- Montaż całości przedsięwzięcia
- Demontaż
- Transport całości sprzętu i pracowników
- Firma powinna posiadać doświadczenie oraz przykłady działania w tego typu imprezach masowych.

Kierownik Biura  
Organizacji Imprez i Marketingu  
*Mariusz Bojowski*

## Załącznik nr 2 – specyfikacja DJ i zespoły na trasie

Zapewnienie w dniu 15.10.2017

- spikerki i konferansjerki na starcie i mecie biegu w godzinach od 7.30 do 15.00
- obsługi Djskiej na starcie i mecie biegu w godzinach od 7.30 do 15.00
- obsługi Djska na jednym punkcie na trasie (miejsce będzie ustalone w trybie roboczym) w godzinach od 9.00 do 14.00
- zapewnieniu 5 zespołów muzycznych na trasie biegu (miejsca będą ustalone w trybie roboczym) w godzinach od 9.00 do 14.00
- zapewnieniu 1 zespołu składającego się z 20 bębniarzy (miejsce będzie ustalone w trybie roboczym) w godzinach od 9.00 do 14.00

Wymogi techniczne dotyczące oprawy trasy maratonu

- Zabezpieczenie techniczne wszystkich muzycznych punktów na trasie maratonu ( każdy punkt muzyczny musi posiadać osobę przeszkoloną w zakresie bezpieczeństwa oraz planu przebiegu maratonu.
- Zabezpieczenie punktów muzycznych obrendowanymi samochodami obsługi technicznej, wyposażonymi w światła ostrzegawcze.
- Zabezpieczenie zasilania elektrycznego do wszystkich punktów muzycznych , z wyłączeniem miejsc występów zespołów bębniarskich.

Kierownik Biura  
Organizacji Imprez i Marketingu

*Mariusz Borowski*