

Zapytanie ofertowe

1. Opis przedmiotu zamówienia:

RODZAJE NAGRAŃ

Realizacje filmowe na potrzeby 19. PKO Poznań Maratonu z przeznaczeniem do umieszczenia w oficjalnych kanałach promocyjnych 19. PKO Poznań Maratonu tj. strona internetowa, profil facebook, kanał na YouTube a także emisji podczas spotkań, konferencji, prezentacji oraz promocji w mediach dla realizacji potrzeb marketingowych i promocyjnych PKO Poznań Maratonu.

- a) **Spot** dotyczący Poznań Maratonu (z uwzględnieniem skrótów, przeróbek do form zapowiedzi + wersja dostosowana na Instagrama); 2 wersje: 15 sekund oraz 30 sekund.
- b) **Official Video** – klip podsumowujący Maraton – realizacja przy użyciu co najmniej 2 dronów (urządzenia w posiadaniu Wykonawcy) o długości 75-90 sekund.
- c) **Pozdrowienia** - w dniach 13-14 października 2018 stworzenie punktu w godzinach 10:00 – 20:00 (13 i 14 października) gdzie rodziny zawodników będą mogły nagrywać krótkie pozdrowienia dla biegaczy. Film zrealizowany i przekazany Zamawiającemu w formie elektronicznej najpóźniej do godz. 6:00 dnia 14 października 2018.
- d) **Making of** – klip podsumowujący stronę wykonawczą 19. PKO Poznań Maratonu, nagrany 14-15 października, z obowiązkowym lokowaniem produktu, marek o długości 180 – 240 sekund.
- e) **Konferencja prasowa** – relacja z konferencji prasowej przed Maratonem, nagrana w dniu konferencji, z obowiązkiem lokowania produktu, marek, uwzględnieniem wizerunku wskazanych osób i wypowiedzi o długości 60 – 120 sekund.

SZCZEGÓŁY REALIZACJI:

- a) Wszystkie filmy powinny być nowoczesne, dynamiczne, pokazujące rozmach i energię imprezy masowej jaką jest 19. PKO Poznań Maraton. Skupione przede wszystkim na ludziach oraz ich emocjach, a także lokowaniu produktu i udziału partnerów i sponsorów w przedsięwzięciu.
- b) Filmy realizowane co najmniej w standardzie Full HD, w rozdzielczości minimum 1440x1080
- c) Muzyka: Wykonawca zapewni podkład muzyczny (możliwość wyboru z co najmniej 3 propozycji w przypadku każdego z realizowanych filmów). Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiałów będących przedmiotem niniejszego Zamówienia.
- d) Na początku i końcu filmów powinny zostać zaprezentowane dane teleadresowe oraz wymagane logotypy przekazane przez Zamawiającego.

TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI:

Miejsca zdjęć: Zdjęcia realizowane będą w kilku etapach.

- a) **15 i 30 sekundowy spot** – zdjęcia realizowane wcześniej, w trakcie lub po Maratonie w miejscach przygotowanych przez Wykonawcę po uprzedniej akceptacji Zamawiającego.
- b) **Official Video** – zdjęcia realizowane w miejscu startu, mety oraz na trasie 19. PKO Poznań Maratonu. Uzyskanie wszelkich pozwoleń na korzystanie z dronów leży po stronie Wykonawcy. Istotnymi elementami zawartymi w filmie muszą być:
 - start biegu (w tym strzał startera)
 - meta biegu, w tym „wbieg” na metę zwycięzców
- c) **Pozdrowienia** – w miejscu wskazanym przez Zamawiającego w terminie późniejszym.



d) **Making of** – w miejscach wskazanych przez Zamawiającego przed, w trakcie i po Maratonie. Lokowanie produktów, miejsc oraz atrakcji a także sposób ich pokazania zostaną przekazane przez Zamawiającego w terminie późniejszym.

e) **Konferencja prasowa** – w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, w dniu i na miejscu konferencji prasowej. Lokowanie produktów, miejsc oraz atrakcji i osób a także sposób ich pokazania zostaną przekazane przez Zamawiającego w terminie późniejszym.

SPRZĘT:

- produkcja filmów powinna odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu. W cenie usługi Wykonawca zapewni: montaż, oświetlenie, udźwiękowienie, efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport, nośniki oraz digitalizację.
- materiał rejestrowany przez minimum 6 operatorów na trasie biegu
- rejestracja kamerami o przetworniku nie mniejszym niż super 35mm, pozwalającym na zapis nie mniej niż 50 klatek na sekundę w rozdzielczości minimum Full HD (lub 4k)*
- użycie przynajmniej jednego stabilizatora
- realizacja zdjęć lotniczych równolegle w 2 lokalizacjach wzdłuż trasy biegu

SCENARIUSZ:

- W cenie usługi Wykonawca zapewni opracowanie scenariuszy i terminarza realizacji, który uzgodni z Zamawiającym.

NOŚNIKI:

- Wykonawca przekaze nagrany materiał w formie elektronicznej (umożliwiający publikację na kanałach komunikacyjnych Wykonawcy wskazanych wcześniej) a także nagrany na 10 płytach DVD w formacie umożliwiającym łatwe odtworzenie na komputerach PC i Mac.

AKCEPTACJA:

- Wykonawca zorganizuje spotkania podczas których przedstawi Zamawiającemu zmontowane materiały promocyjne. W terminie 2 dni roboczych od przedstawienia zmontowanego materiału Zamawiającemu przysługuje prawo do poprawek, a Wykonawca zobowiązuje się nanieść poprawki w terminie siedmiu dni od ich zgłoszenia. Termin ten nie może jednak przekroczyć terminów ostatecznych przekazania materiałów wskazanych w pkt. 2.

PRAWA AUTORSKIE:

W cenie usługi Wykonawca zapewni przekazanie praw autorskich i pokrewnych do materiałów na wszelkie pola eksploatacji, w szczególności:

- utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku
- publicznego udostępniania materiału w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranych (m.in. w Internecie)
- publicznego odtwarzania
- użyczania i najmu
- nadawania za pomocą wizji
- Wykonawca powinien oświadczyć, że przeniesienie w/w praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.

2. Wymagany termin wykonania zamówienia:

Lp.	Przedmiot zamówienia	Termin nagrania	Ostateczny deadline oddania materiału
1	Spot	01.09.2018 – 30.10.2018	30.10.2018
2	Official video	13 – 14.10.2018	17.10.2018
3	Pozdrowienia	13 – 14.10.2018	14.10.2018, g. 6:00
4	Making of	12 – 14.10.2018	20.10.2018
5	Konferencja prasowa	Dzień konferencji prasowej między 1 a 12.10.2018	Następny dzień po konferencji do godz. 12:00

3. Warunki udziału w postępowaniu (jeżeli dotyczy) oraz sposób ich weryfikacji (wymagane dokumenty - jeżeli dotyczy):

- Doświadczenie w realizacji klipów i materiałów video na potrzeby imprez sportowych o charakterze masowym (dołączone do oferty w postaci linku przynajmniej 3 różne klipy)

4. Opis kryteriów wyboru oferty najkorzystniejszej (jeżeli cena nie jest jedynym kryterium):

Zamawiający dokona oceny złożonych ofert na podstawie następujących kryteriów:

- całkowita cena netto
- posiadane doświadczenie w produkcji filmów promocyjnych, krótkometrażowych, na podstawie dotychczasowego dorobku przedstawionego jako załącznik (przynajmniej 3 produkcje najbardziej zbliżone do przedmiotu zapytania), rekomendacje wcześniejszych zlecniodawców
- ocena jakości odbywać się będzie na podstawie przedstawionych trzech przykładowych produkcji filmowych zrealizowanych przez Oferenta.

Sposób obliczania punktacji w kryterium CENA:

$$Cena: PC = \frac{Cena\ najniższej\ złożon}{Cena\ badanej\ ofe}$$

Sposób obliczania punktacji w kryterium DOŚWIADCZENIE:

$$Doświadczenie: PD = \frac{Ilość\ pkt\ ba_i}{Ilość\ pkt\ of_i}$$

D1 – ocena produkcji nr 1 – max 5 pkt

D2 – ocena produkcji nr 2 – max 5 pkt

D3 – ocena produkcji nr 3 – max 5 pkt

Sposób obliczania punktacji w kryterium JAKOŚĆ:

$$Jakość : PJ = \frac{Ilość\ pkt\ badanej\ oferty}{Ilość\ pkt\ oferty\ z\ najw}$$

S1- zaproponowana ciekawa forma realizacji filmu – max 10 pkt

S2 – innowacyjność scenariusza – max 5 pkt

S3 – rodzaj animacji i efektów specjalnych – max 5 pkt

5. Opis sposobu przygotowania oferty cenowej:

Oferty należy przysyłać w formie elektronicznej w formacie: oferta cenowa + link do 3 produkcji niezbędnych do oceny oferty w kryteriach: doświadczenie i jakość

6. Miejsce i termin składania oferty cenowej:

28.05.2018 do godz. 12.00 na adres: a.jankowska-burek@posir.poznan.pl

7. Wskazanie osób upoważnionych przez Zamawiającego do kontaktu z Wykonawcami:

Agata Jankowska-Burek 61 8 357 917, e-mail: a.jankowska-burek@posir.poznan.pl

Zamawiający informuje, iż do wyboru oferty najkorzystniejszej nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych.

19.05.2018
p.o. Kierownika Działu
Organizacji Imprez i Marketingu
Agata Jankowska-Burek
data i podpis Kierownika Oddziału/Działu/Samodzielnego
stanowiska